Series : %BAB%

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 77

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period. *

कर्नाटक संगीत (वादन स्वर)
CARNATIC MUSIC
(Instrumental Melodic)

निर्धारित समय : ***1*** *घण्टा*
Time allowed : ***1*** *hour*

अधिकतम अंक : ***15***
Maximum Marks : ***15***

सामान्य निर्देश :

(i) *प्रश्न पत्र में **6** प्रश्न हैं ।*

(ii) ***सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(iii) *प्रश्न संख्या **1, 2, 3** और **4** प्रत्येक के **2** अंक हैं । किसी **एक** प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।*

(iv) *प्रश्न संख्या **5** आंतरिक विकल्प के साथ **3** अंकों का है ।*

(v) *प्रश्न संख्या **6, 4** अंकों का है ।*

1. अपने वर्तमान पाठ्यक्रम में बताए गए एक औडव-सम्पूर्ण राग का नाम बताएँ और उसके आरोह-अवरोह, स्वरस्थान उल्लेख करें । **2**

2. राग कीरवाणि के संक्षिप्त में लक्षण दीजिए । **2**

3. अन्नमाचार्य की वाग्गेयकार मुद्रा उनकी रचनाओं के लिए क्या प्रयोग की जाती हैं ? पटनम सुब्रमण्य अय्यर के शिष्य का नाम लिखिए । **2**

अथवा

लक्षणग्रंथ, स्वरमेल कलानिधि और रागविभोध के लेखक का नाम लिखिए ।

*

4. अपने पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में उभय वक्र और जनक राग के रागों का नाम लिखिए । **2**

5. कर्नाटक संगीत में स्वाति तिरूनाल के योगदान की व्याख्या कीजिए । **3**

अथवा

किसी भी सुषिर वाद्य यंत्र के भागों का चित्र की सहायता से वर्णन कीजिए ।

6. अपनी पसंद के किसी भी ताल पर सेट की गई किसी कृति / कीर्तन की पल्लवि (या) अनुपल्लवि का स्वरलिपि लिखिए । **4**

General Instructions :

(i) *The Question Paper has **6** questions.*

(ii) *All questions are compulsory.*

(iii) *Question Nos. **1, 2, 3** and **4** are of **2** marks each. There is an internal choice in one of the questions.*

(iv) *Question No. **5** is of **3** marks with an internal choice.*

(v) *Question No. **6** is of **4** marks.*

1. Name an Audava-Sampurna Raga prescribed in your present syllabus and mention it's Aroha & Avaroha, Swarasthanas. **2**

2. Give a brief lakshana of the Raga – Keeravani. **2**

3. What is the Vaggeyakara Mudra (Signature of Composer) of Annamacharya used for his compositions ? Write the disciple name of Patnam Subramanya Iyer. **2**

OR

Write the authors names of Lakshanagranthas, Svaramela Kalanidhi and Ragavibhodha.

4. Name the ragas of Ubhaya Vakra and Janaka Raga in the prescribed ragas of your syllabus. **2**

5. Explain the contribution of Swati Tirunal to Carnatic Music. **3**

OR

Describe the parts of any Melodic Instrument with the help of diagram.

6. Write in notation of Pallavi (OR) Anupallavi of any Kriti/Kirtana set to any tala of your choice. **4**



*