Series : %BAB%

SET-4

प्रश्न–पत्र कोड नं.
Q.P. Code No. 88

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न–पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर–पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न–पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

*

नृत्य (कुचीपुड़ी)

(सैद्धान्तिक)

DANCE (KUCHIPUDI)

(Theory)

*निर्धारित समय : **1** घण्टा* | *अधिकतम अंक : **15***

*Time allowed : **1** hour* | *Maximum Marks : **15***

सामान्य निर्देश :

(i) *प्रश्नपत्र में **6** प्रश्न हैं ।*

(ii) ***सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(iii) *प्रश्न संख्या **1, 2, 3** और **4** प्रत्येक के **2** अंक हैं । किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।*

(iv) *प्रश्न संख्या **5** आंतरिक विकल्प के साथ **3** अंकों का है ।*

(v) *प्रश्न संख्या **6**, **4** अंकों का है ।*

1. आंगिक अभिनय की संक्षेप में व्याख्या कीजिए । **2**

2. अहार्य अभिनय के चार प्रकारों के नाम लिखिए । **2**

अथवा

निम्नलिखित प्रकार किन अंगों से सम्बन्धित हैं ?

(a) निद्रा

(b) निहंचित

*

3. तीर्थ नारायण यति के विषय में संक्षेप में लिखिए । **2**

4. निम्नलिखित का मिलान कीजिए : **2**

(a)	नागस्वरम	(i)	प्रार्थना
(b)	मण्डूक	(ii)	गान
(c)	प्रवेशदारू	(iii)	वाद्ययंत्र
(d)	पुण्यवचनम	(iv)	शब्दम

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** की संरचना लिखिए : **3**

(a) गोलाकलापम

(b) भामाकलापम

6. कुचीपुड़ी कलाकार वेदान्तम सत्यनारायण शर्मा के विषय में संक्षेप में लिखिए । **4**

General Instructions :

(i) *The Question Paper has **6** questions.*

(ii) *All questions are compulsory.*

(iii) *Question Nos. **1, 2, 3** and **4** are of **2** marks each. There is an internal choice in **one** of the questions.*

(iv) *Question No. **5** is of **3** marks with an internal choice.*

(v) *Question No. **6** is of **4** marks.*

1. Explain Angika Abhinaya in brief. **2**

2. Write names of four types of Aharya Abhinaya. **2**

OR

To which Angas the following types are related ?

(a) Nidra

(b) Nihanchit

3. Write about Tirtha Narayan Yati in short. **2**

4. Match the following : **2**

(a)	Naagswaram	(i)	Prayer (Invocation)
(b)	Manduk	(ii)	Gaan
(c)	Praveshdaru	(iii)	Instrument
(d)	Punyavachnam	(iv)	Shabdam

5. Write the composition of any **one** of the following : **3**

(a) Gollakalaapam

(b) Bhamakalaapam

6. Write a short note about Kuchipudi Artist Vedantam Satyanarayan Sharma. **4**



*